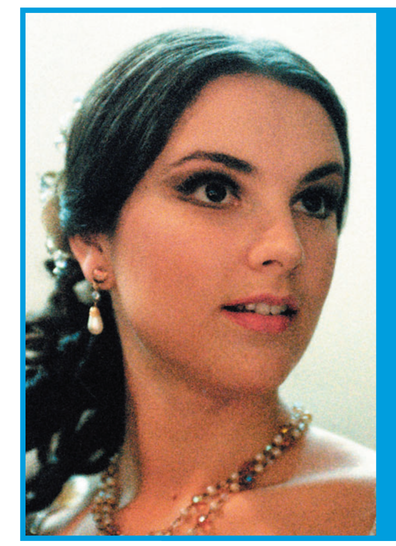




Del 12 al 18 de abril de 2007



Ópera pura en el Coliseo

El ciclo del Teatro Colón fuera de sede presenta una versión en concierto de *Mefistofele*, de Arrigo Boito, sin escenografía ni vestuario. PÁGINA 7.

Para gente sin apuro

Este sábado, en los jardines del Planetario, "Buenos Aires OM" propondrá a los vecinos una apuesta a una mejor calidad de vida. PÁGINA 2.

Presente



El stand del Ministerio de Cultura homenajeará a tres grandes poetas de la Ciudad en la edición 2007 de la Feria del Libro. PÁGINA 3.

EL PLACER DEL CINE

La novena edición del Festival Internacional de Cine Independiente, que concluye el domingo, consolida su poder de convocatoria: ya se vendieron más de 100 mil entradas y el público se volcó masivamente al resto de las actividades paralelas, entre ellas, los recitales y las clases magistrales. PÁGINAS 4-5.

AÑO 5
Nº 254
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 12 al 18 de abril]

Ⓖ gratis

PASEOS Y FERIAS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Av. Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO "PLAZA URQUIZA".** Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs.** **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Ⓖ **Todos los días, 10 a 19 hs.** **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Juan B. Justo.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **FERIA DE ARTESANOS.** Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Ⓖ **Domingo, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Ⓖ **Sábado y domingo, 11 a 19 hs.** **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas Guiadas

BASÍLICA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED
Reconquista 207. 4114-5791.
Ⓖ **Jueves, 15 hs.** **IGLESIAS DE BUENOS AIRES - ZONA SUR.** Programa con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

BELGRANO
Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4114-5791.
Ⓖ **Sábado, 11 y 15 hs.** **PAISAJE CULTURAL DE BUENOS AIRES.** Visitas guiadas en bus. Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *Con inscripción previa, de lunes a viernes, de 9 a 14 hs.*

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Ⓖ **Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora).** **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

LA BOCA
Av. Almirante Brown y Don Pedro de Mendoza. 4114-5791.
Ⓖ **Viernes, 15 hs.** **PUERTO Y COLOR.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*
Del Valle Iberlucea y Don Pedro de Mendoza. 4114-5791.
Ⓖ **Sábado, 11 y 15 hs. Miércoles, 10 hs.** **PAISAJE CULTURAL DE BUENOS AIRES.** Visitas guiadas en bus, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *Con inscripción previa, de lunes a viernes, de 9 a 14 hs.*

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040.
Sábado, 15.30 y 17 hs. **JARDÍN ANDALUZ.** Visitas guiadas al jardín del Museo Larreta, a cargo de Antonio Sturla. *$1.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina y Defensa. 4331-9855.
Ⓖ **Domingo, 16 hs.** **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina. *Se suspende por lluvia.*

MUSEO HISTÓRICO CORNELIO DE

"BUENOS AIRES OM", ESTE SÁBADO EN EL PLANETARIO

VIVIR BIEN



Esta novedosa propuesta incluye clases de Tai-Chi-Chuan y distintas variantes del yoga, charlas sobre alimentación, meditación, medicinas alternativas y autoconocimiento. El cierre de la jornada se concretará con un recital del grupo Buddha Sounds.

Una nutrida cantidad de propuestas de actividades vinculadas con prácticas milenarias se concretará en los jardines del Planetario Galileo Galilei (Av. Sarmiento y Belisario Roldán) para el disfrute de aquellos que buscan una vida más plena. "Buenos Aires OM" mostrará, este sábado a partir del mediodía, diversidad de expresiones que proponen una mayor integración entre el ser humano y el Universo a través de filosofías y disciplinas que favorecen el autoconocimiento. El público que se acerque al Planetario tendrá la posibilidad de participar de una jornada de sosiego y obtener un enriquecedor aprendizaje sobre medicinas alternativas, alimentación saludable, respeto por la naturaleza y búsqueda de una mejor calidad de vida en diferentes espacios pensados de acuerdo con cada práctica. Desde charlas y clases hasta espectáculos y exhibiciones conforman la programación de "Buenos Aires OM", un evento novedoso organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad.

En el Espacio Jardín se dictarán clases de Tai-Chi-Chuan, un antiguo arte marcial beneficioso para la salud, en tres turnos: a las 12.45, 14.15 y 15.45 hs. Otra opción es el Swásthya (Yoga antiguo), una filosofía que se transmite como un arte (13.15, 14.45 y 16.15). Los participantes conocerán estas técnicas corporales milenarias a través de las cuales se obtiene fuerza, flexibilidad y vitalidad. O bien, se podrá descubrir el Qi Gong (13.45 y 15.15), un método eficaz para modular la respuesta emocional y afrontar las situaciones de tensión psico-emocional que permite, a la vez, una mejor comprensión y adecuación al medio. Habrá yoga también, a las 16.45, con movimientos terapéuticos para la columna y energía de los siete chacras. "Danzas Circulares del Mundo" es el nombre de la actividad integradora en la que podrán participar chicos y adultos en danzas grupales de distintas culturas, a través de un elevado componente lúdico (17.15).

En el Espacio Carpa se brindarán diversas conferencias. En "Respirar para vivir mejor" (12.30), David Lifar, director de la Fundación Indra Devi, expondrá las técnicas para liberar la tensión y el stress obteniendo más energía. Pedro Escala, secretario de la Fundación Homeos, explicará en qué consiste la homeopatía clínica unicista, sus alcances terapéuticos y cómo se la puede reconocer (13.30). El presidente de la Asociación Zen de América Latina, Toshiro Yamauchi, enseñará los beneficios para la salud de la práctica del Zen (14.30) y realizará una breve reseña sobre la postura, la respiración y la actitud del espíritu. Alberto Ciarmiello precisará en qué consiste el Eneagrama, un sistema de conocimiento personal que permite desarrollar las propias capacidades (15.30). La respuesta a ¿qué es la acupuntura? quedará a cargo de la Dra. Graciela Bementi, de la Sociedad Argentina de Acupuntura (16.30). En tanto, el Dr. Jorge Luis Berra expondrá los principios de la medicina Ayurveda (17.30).

El Espacio Lago del Planetario estará destinado al tema nutricional. A

El cierre , al terminar la tarde, estará a cargo del grupo Buddha Sounds, que combina el universo del folclore oriental con la música electrónica.

las 16.30, La Esquina de Flores invitará a una degustación y a la charla "Alimentación y espiritualidad en la vida cotidiana". También estará presente El Rincón Orgánico, primer comercio especializado en alimentos ecológicos de Argentina y Latinoamérica. A las 16, ofrecerá una degustación y se realizará la charla "La cocina orgánica y sus múltiples facetas". En tanto, La Casa de Ohsawa ofrecerá también degustaciones e información bibliográfica sobre platos orgánicos balanceados que tienen en cuenta los valores de energía del Yin-Yang. En Espacio Living se realizará "Narraciones Sufi", con historias y cuentos que encierran nobles enseñanzas para el desarrollo interior del ser humano. A las 13 y a las 15, Ernesto Geddes le pondrá voz y alma a esta tradición. Geraldine Seff, del Centro de Integración Teatral, brindará a las 14 el seminario "Mudras y saludos sagrados". A las 16, la Compañía Swasthya de Curitiba (Brasil) pisará el escenario del Planetario para realizar un show de danzas que rescata la manera más antigua y plástica de encadenar las técnicas corporales del Yoga Antiguo en forma coreográfica. El cierre será a las 19, con la participación de Buddha Sounds, que "transportará" a los presentes a lejanas tierras orientales, sintonizando con el espíritu de esta jornada a través de un sonido novedoso en el que la electrónica se combina con la calidez de la música folclórica oriental.

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES



SEGOVIA (O DE LA POESÍA). La obra de Jorge Accame, basada en su novela homónima, cuenta con dirección de Villanueva Cosse y un elenco integrado por Antonio Grimau, Mario Pasik, Martín Coria y el mismo Villanueva Cosse. La obra sucede en dos planos: el diálogo entre Juan Cízico, un poeta, y Fernando Segovia, un mafioso que viene a increparlo sobre el paradero de la mujer que ama, Marina, que se fugó con otro poeta, amigo de Cízico, Marcelo Atanassi, y el diálogo que mantiene en paralelo Cízico con el autor, Jorge Accame, interpretado por Cosse. **Enn el Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715. Miércoles a domingos, a las 21 hs. Platea, $15. Miércoles, $8.**

LUGARES, CIUDADES Y PERSONAS. Exposición de fotografía latinoamericana, de la Colección del CEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana) que trata de ser fiel y consecuente con los objetivos de la colección. "Las fotografías latinoamericanas del CEDODAL –dice su director, Ramón Gutiérrez– ayudan justamente a entender el patrimonio arquitectónico en su íntima relación con el paisaje y su gente. Esperamos que esta muestra contribuya a valorar tanto a la fotografía como patrimonio cultural cuanto al patrimonio que registra documentalmente aquella fotografía." **En la FotoGalería del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Lunes a viernes, desde las 12 hs. Sábados y domingos, desde las 14 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el teatro. Hasta el domingo 29/4.**

Tres cronistas de la Ciudad

El stand del Ministerio de Cultura en la trigésimo tercera edición de la Feria del Libro, que comienza el lunes, rendirá un homenaje a los escritores Ulises Petit de Murat, Homero Manzi y Joaquín Gómez Bas, al cumplirse este año un siglo de sus respectivos nacimientos.





En una Feria del Libro que por primera vez ocupará la totalidad del predio, el stand del Ministerio de Cultura en la Feria rendirá homenaje a Ulises Petit de Murat, Homero Manzi y Joaquín Gómez Bas, autores claves de la literatura argentina del siglo XX nacidos todos hace cien años.

Poetas, cronistas y guionistas cinematográficos, los homenajeados tienen en común que supieron reflejar el espíritu de la efervescente Buenos Aires del siglo XX, con la llegada de los inmigrantes a la Ciudad en pleno proceso de modernización, en el que pronto la literatura encontraría su lugar privilegiado, con las vanguardias, los grupos estéticos y la llegada de intelectuales y artistas extranjeros.

El poeta Ulises Petit de Murat (1907-1983) fue integrante del mítico grupo literario Martín Fierro y adaptó cuatro cuentos de Horacio Quiroga al cine, en la película *Prisioneros de la tierra* (1939) de Mario Soficci. Pero en realidad, trabajó en alrededor de 80 películas, la mitad de ellas realizadas en México, donde Petit de Murat vivió desde 1951 hasta 1958. Entre sus guiones más importantes, están nada menos que *Martín Fierro*, *El santo de la espada*, y *La guerra gaucha* (1942), de Lucas Demare, en colaboración con Homero Manzi, a quien también se encuentra dedicado este stand.

Más que nada inmortalizado por la letra de sus tangos, Manzi (1907-1951), santiagueño de nacimiento pero porteñizado desde los 7 años, cuando su familia se instaló en el barrio de Pompeya, también escribió guiones cinematográficos y fue un destacado periodista, así como un insobornable luchador gremial. Su obra es clave en la evolución de las letras de tango, que en su caso fueron refinadas hasta codearse con la literatura académica.

Manzi dijo que prefería escribir letras para la gente antes que escribir para la gente de Letras.



Imagen del stand del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en la edición 2006 de la Feria.

Gómez Bas (1907-1984) nació en Oviedo, España. Desde muy joven inició su participación en grupos literarios y publicó sus poemas para después ampliar con la narrativa, con obras como "La comparsa", "Barrio gris", "Oro bajo", que después convirtió en guiones, como lo hizo con "El hombre de la esquina rosada" de Jorge Luis Borges.

En el marco de la feria, el 28 de abril, con motivo de la realización de "La Noche de la Ciudad en la Feria del Libro", el horario se extenderá hasta las 2 de la madrugada.

SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746 / 4574-1328.
Sábado y domingo, 16 hs. **VISITAS GUIADAS AL MUSEO.** Recorridos para el público en general. *$1.*

BARRIOS

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
G Martes a domingo, 10 a 20 hs. **AUTORES IDEOLÓGICOS.** Cuestionamiento plástico que procura desentramar una parte de nuestra historia.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Sábado, 18.30 hs. **FOLCLORE.** Clase. **Domingo, 18.30 hs.** **TANGO.** Clase.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Villa del Parque). 4585-4960.
G Domingo, 20 hs. **DOMINGOS DE TANGO.** Clases y milonga.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Domingo, 16 hs. **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de fabricación de sahumerios. **16 a 20 hs.** **VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **CARLOS GARDEL ENTRE EL CINE MUDO Y EL VIDEOCLIP.** La exposición recorre la primera producción filmada de Carlos Gardel: *Flor de durazno*, dirigida por Francisco Deffilippi en 1917, y los 10 cortos sonoros dirigidos por Eduardo Morera en 1930. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

CRUCE DE LAS ARTES
Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires).
G Lunes a domingo, 8 a 19 hs. **LOOKUMI. LUIS RICAURTE.** Instalación. Un grabado sobre lienzo expuesto en el piso y proyecciones en los muros del pasaje, así como cajas luminosas donde se pueden apreciar imágenes vistas a través de lenticulares.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D
Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. De la colección del Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **ARTESANÍAS URBANAS DE TAIWÁN.** En

Capacitación para un mejor servicio. Más de mil agentes públicos que intervienen en el entramado sociocultural de la Ciudad se benefician gracias a los cursos que dicta el área de Capacitación del Programa Tecnologías Informáticas Aplicadas a la Cultura (TIAC), dependiente del Ministerio de Cultura porteño. Los cursos están destinados a un amplio espectro, que abarca desde la actualización para la alta gerencia hasta la capacitación para los agentes con formación básica incompleta, como así también áreas específicas y puntuales de la gestión cultural. **Los cursos se dictan en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, y todos los interesados, pertenecientes a la repartición pública, pueden informarse a través del correo electrónico capacitación_mc@buenosaires.gov.ar.**



Jaime Torres en Mataderos. La Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas presentará, este domingo desde las 11 y hasta las 8 de la noche, un gran espectáculo folclórico con la presencia estelar del gran charanguista Jaime Torres. Participarán, además, Dany Argañaraz, El Tierral, Quillango, la Asociacion jujeña "Paz y solidaridad", Hernán Luna, Gustavo Molina ("El Zacha"), Pancho y sus Manos Brujas, Porteño Suicida, Gabriela Castillo, integrantes del Taller de folclore de la feria y los ballets Tiempos de Tradicion y Calchaquí. Además, como siempre, se podrá ver, disfrutar y comprar las mejores artesanías argentinas, habrá kermesse con juegos participativos, feria de comidas regionales, tango, plástica, cineclub infantil y un gran baile popular en el cierre. **La entrada, como siempre, es libre y gratuita. En Av. Lisandro de la Torre y Av De los Corrales (en el ex Mercado Nacional de Hacienda). Informes: lunes a viernes, al 4374-9664; domingos, al 4687-5602.**

HOMENAJE A RODOLFO WALSH. El Centro Cultural Recoleta y el Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" siguen presentando en el Espacio Literario, con curaduría de María del Carmen Vieites, una exposición homenaje a Rodolfo Walsh, notable escritor y periodista, secuestrado y asesinado durante el proceso, centrada en el film *Operación Masacre*, realizado en 1972 por Jorge Cedrón y basado en el revolucionario libro de Walsh. En el marco de este homenaje, titulado "Rodolfo Walsh, 30 años después", se presenta un ciclo de cine con la proyección de películas relacionadas con su vida y obra desde una perspectiva integradora. La programación es la siguiente:

Viernes, 19 hs. **OPERACIÓN MASACRE** (100'). Film que constituye la posibilidad de reencontrarse con el gran trabajo de realización de Jorge Cedrón sobre el libro homónimo de Walsh, que ambos reelaboraron en su traslación a la pantalla. Julio Troxler se interpreta a sí mismo (era uno de los sobrevivientes de los fusilamientos de José León Suárez), y es uno de los pocos trabajos del Cine de la Resistencia que superó la clandestinidad teniendo estreno en salas comerciales.

Sábado, 19 hs. **ASESINATO A DISTANCIA** (103'). Adaptación para la pantalla grande de Santiago Carlos Oves que presenta la historia de un millonario que invita a un investigador privado a pasar unas vacaciones en su estancia para que investigue el aparente suicidio de su hijo. El film, protagonizado por Héctor Alterio, Patricio Contreras, Fabián Vena y Laura Novoa, fue estrenado en 1998 y fue considerado una fiel adaptación de un típico relato policial. La labor de Oves como adaptador recibió una nominación al Cóndor de Plata.

Domingo, 19 hs. **ESA MUJER** (43'). Especial del ciclo "Cuentos para ver" que, con dirección de Víctor Sselandari, presentó Argentina Televisora Color (ATC) en junio de 1984 con el protagónico de Ricardo Darín, y que ha permanecido inédito hasta nuestros días. **19.50 hs.** **WALSH ESCRITOR** (32'). Del director de la Unidad de Medios Audiovisuales del Museo de la Plata, Cristian Jure. Trabajos del taller dictado por David Blaustein en la Universidad Nacional de La Plata que, bajo la consigna "Hay un fusilado que vive", llevó a las prácticas a los alumnos con el mismo disparador que indujo a Rodolfo Walsh a investigar y escribir *Operación Masacre*. **20.30 hs.** **FUSILADOS, UNA HISTORIA DE RODOLFO WALSH** (15'). Del trabajo colectivo junto con la coordinadora del área de Comunicación del CELS, Laura Itchart. En la muestra, que permanecerá abierta hasta el domingo 6 de mayo, pueden verse las críticas del estreno de *Operación Masacre* (27 de septiembre de 1973) de los diarios *La Prensa*, *Clarín*, *La Opinión* y *La Razón*, junto a notas aparecidas en *Así*, *El Mundo* y *Prensa Confidencial*. También se exhiben las gacetillas de prensa del sello distribuidor, Cinetel, junto a 3 fotos de la película y 2 afiches originales restaurados. Forman parte fundamental de esta muestra 18 fotografías tomadas a Walsh en esos años, en su mayoría inéditas para el gran público. La voz del emblemático escritor enmarca la presentación con la lectura de sus textos. Se anticipa, para hoy, la presentación de un nuevo número de *La Mirada Cautiva*, con un dossier dedicado a su figura y a su obra.

conjunto con la Oficina de Representación Comercial y Cultural de Taipei. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **NICOLÁS SCHOENFELD.** Retratista. **AGUSTÍN MAGALDI, EL CANTOR SENTIMENTAL.** La muestra recorre la vida del cantor en los años de su exitosa carrera, a través de fotografías y documentos originales. Sala Querubines. **TIENDAS, NEGOCIOS Y TODO LO QUE ALLÍ SE VENDÍA.** Un recorrido por las antiguas grandes tiendas y por los pequeños negocios de la Ciudad, a través de fotografías y objetos que dan testimonio de la forma y la pasión por comprar que tuvieron y tenemos los porteños. Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **50º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición L del

DESTACADO CASA DE LA CULTURA

Av. de Mayo 575



La Coordinación General del Salón Dorado anuncia la programación del mes de abril de 2007, con entrada gratuita.

Ⓒ **MÚSICA.** **Hoy, a las 19 hs.** **"ÓPERA PARA TODOS".** Comentarios musicales: Prof. Carlos Alberto Alonso. Historia del mundo lírico y sus componentes. **Domingo, a las 18 hs.** **CICLO DE TANGO: NICOLÁS LEDESMA CUARTETO.** Nicolás Ledesma (piano, arreglos y dirección),Horacio Romo (bandoneón), Edgardo Acuña (guitarra), Enrique Guerra (contrabajo), María Viviana (voz). **Miércoles 18, 19hs.** **"EL CIRCO QUE YO VIVÍ" Y "ATREVIDAS TANGO".** Por Juana Patiño y artistas invitados. **En el Salón Dorado, 1º. 4323-9669.**

VISITAS GUIADAS. **Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada una hora).** En español e inglés. Entrada libre y gratuita. **Punto de encuentro: Bolívar 1.**

MUESTRAS. **Martes a domingos, de 14 a 20 hs.** **IMÁGENES PARA LA MEMORIA. En el Espacio Casa de la Cultura. Subsuelo.** **DIBUJOS DE MARTA MARCHETTI. En la Sala Ana Díaz. 1º piso. 4323-9400, interno 2545.**

ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE **CINE INDEPENDIENTE EN BUENOS AIRES**

Final FELIZ

El estreno de *La antena* (foto 1), de Esteban Sapir, marcará este domingo el cierre de la novena edición del Bafici, que ya se ha convertido en un éxito artístico y de convocatoria de público. Así lo demuestran tanto la cantidad de entradas vendidas como la asistencia de público al resto de las actividades programadas.



(1)

DATOS ÚTILES

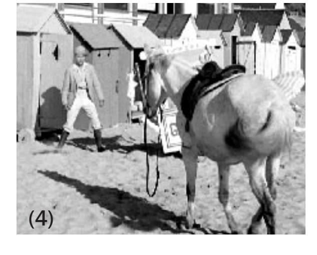
HOYTS GENERAL CINEMA. ABASTO. Av. Corrientes 3247. Venta en boletería para las funciones del día, de 11 a 23 hs. Venta telefónica: 4319-2999 (con tarjeta de crédito). Lunes, martes, miércoles, jueves y domingos, de 9 a 21 hs.; viernes y sábados, de 9 a 23 hs.
MALBA - CINE. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. En boletería desde las 12 hs. hasta la última función. Entradas para las funciones del día que se proyectan en esa sala.
SALA LEOPOLDO LUGONES - TGSM. Av. Corrientes 1530, 10º piso. 4371-0111. Durante el Festival: en boletería desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para las funciones desde dos horas antes del comienzo de la proyección.
ALIANZA FRANCESA. Av. Córdoba 946. Durante el Festival: en boletería desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para las funciones que se proyectan en esa sala.
SALA ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Horario de boletería: todos los días desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para todas las funciones del Festival que se proyectan en esa sala.
SALA ATLAS GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Horario de boletería: todos los días desde las 10 hs. hasta la última función. Entradas para todas las funciones del Festival que se proyectan en esa sala.
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. Entrada libre y gratuita. En boletería, con una hora de anticipación. La capacidad está limitada a 150 personas.

Los precios de las entradas son de $6 y $4 para jubilados y estudiantes que acrediten su condición. Los estudiantes podrán concurrir gratis a las funciones matutinas del Festival, en las salas de Hoyts General Cinema Abasto.
Para mayor informacion, consultar el sitio www.bafici.gov.ar

Quedan cuatro días para disfr vena edición del Bafici. Pero los interesados deben adqui te las localidades, ya que la demand es una de las características de la ed de este número ya se habían vendid mil entradas en todas las sedes (Ho Leopoldo Lugones, Alianza France Fe y Atlas General Paz), y en much tividades especiales se saturaron de ocurrió con la master class del músi dense Tom Waits, el sábado pasado

El Bafici cuenta con dos importa tencias. Una de ellas es la Compete cional, en que participaron 20 pelí nientes de Alemania, Australia, Bél Reino Unido, Cuba, Francia, Dina ña, Estados Unidos, Canadá, Core xico, Noruega, Portugal, Rumania Allí, la Argentina se encuentra repr tres películas apoyadas por subsidio Cultura BA: *El asaltante*, de Pablo *desierto negro*, de Gaspar Scheuer, y Federico León y Marcos Martínez.

En la Competencia Nacional, en cipan 10 largometrajes realizados e



(4)

RECOMENDACIONES

JUEVES 12. 12 hs. Malba Cine. **LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT.** De Jacques Tati. **13 hs.** Atlas General Paz 5. **THE WAR ROOM.** De D.A. Pennebaker y Chris Hegedus. **18.15 hs.** Atlas Santa Fe 5. **STILL LIFE.** De Jia Zhang Ke. **20 hs.** Hoyts 6. **IL REGISTRA DI MATRIMONI.** De Marco Bellocchio. **22.45 hs.** Hoyts 11. **RARE ROLLING STONES FILMS / CLIPS Y PROMOS NICO, PINK FLOYD, BEACH BOYS, ETC.** De Peter Whitehead. **23 hs.** Altas General Paz 5. **ZIGGY STURDUST AND THE SPIDERS OF MARS.** De D.A. Pennebaker.
VIERNES 13. 13.45 hs. Hoyts 9. **DONG.** De Jia Zhang Ke. **14 hs.** Alianza Francesa. **DON'T LOOK BACK.** De D.A. Pennebaker. **18.45 hs.** Sala Leopoldo Lugones. **PLAYTIME.** De Jacques Tati. **22.15 hs.** Atlas Santa Fe 1. **CORAZONES** (foto 5). De Alain Resnais. **0 hs.** Hoyts 12. **TONIGHT LET'S ALL MAKE LOVE IN LONDON** (foto 3). De Peter Whitehead. **0 hs.** Malba Cine. **THE TRUE STORY OF FRANK ZAPPA'S 200 MOTELS Y THE AMAZING MR. BICKFORD.** De Frank Z
SÁBADO 14. 14.30 hs. Sala Leopoldo Lugon **VOLANTE** (foto 4). De Jacques Tati. **16.45 hs** **THE BEGINNING WAS THE IMAGE: CONVERS PETER WHITEHEAD.** De Paul Cronin. **18.45** **TERTIUM NON DATUR.** De Lucian Pintilie. **RIDEAU**(foto 2). De Francois Ozon. **23 hs.** **AWAKE.** De Alan Berliner. **0.45 hs.** Hoyts 9. De Kiyoshi Kurosawa 8. **UNCLE MEET.** De F
DOMINGO 15. 15.15 ta Fe 1. **TALES OF THE** Ron Mann. **17 hs.** Eda. **19.45 hs.** Atlas dro Costa. **22.45 hs.** D.A. Penebaker, Chris **GEO-LOBOTOMY** (foto



(5)

Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano correspondientes al año 2005. Grabado, monocopia, escultura y obras premiadas: del 14 al 29 de abril. Dibujo, escultura y obras premiadas: del 5 al 20 de mayo. **XX SALÓN DE TAPIZ - BIENAL 2006 / 2007.** Recepción de obras: 25, 26 y 27 de abril, de 10 a 15 hs., en Av. Pedro de Mendoza 3951 y (Herrera). **CONCURSO DE MANCHAS.** 15 de abril. En Barrancas de Belgrano, Echeverría y 11 de Septiembre. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábado y domingo, 16 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS.** *Para público en general; gratis. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** En Sala del Museo. **TECNISFERIO.** *Turnos al: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

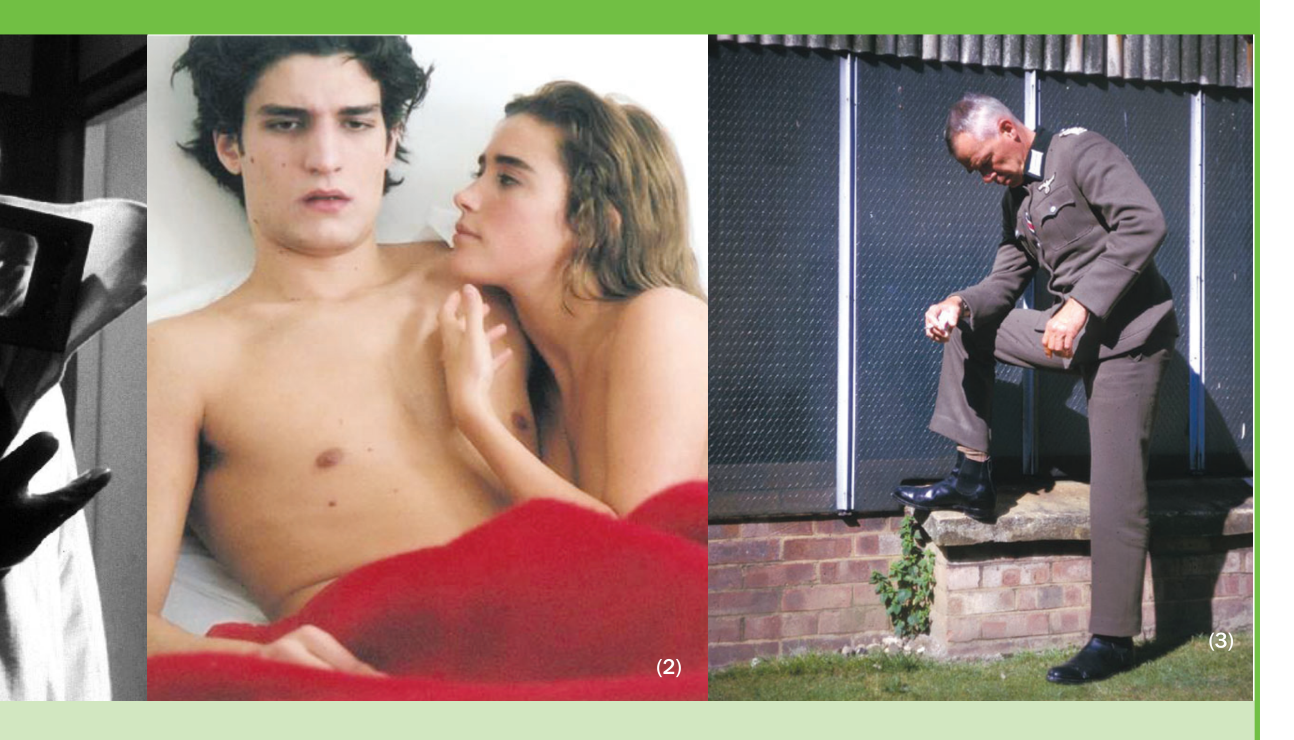
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21 hs. Finalizan el 15/4: **OFF/FORÁ: MOVIMIENTOS IMAGINARIOS ENTRE GALICIA Y EL CONO SUR.** Obras realizadas especialmente para la exposición que reflexionan sobre la emigración desde múltiples puntos de vista. Sala Cronopios, J y C. **IDENTIFICACIONES. LORENA VÁZQUEZ.** Fotografías análogas tomadas en la intimidad de una habitación mientras la artista juega con las luces y los contrastes que provoca la luz natural en su cuerpo, reflejando así sus pensamientos y sentimientos. Sala Prometeus. **ALINA SCHWARCZ.** Fotografía. Sala 12. **NICOLÁS LEVÍN - SILVANA MOSQUERA.** Fotografía e instalación. Sala 15. **SOLEDAD OLGÍN.** Sala 9. **RODOLFO WALSH.** Espacio literario. **MALVINAS: ISLAS DE LA MEMORIA.** Realizada por la Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas e Islas del Atlántico Sur y la Corporación Buenos Aires Sur Sociedad del Estado, la muestra reúne más de trescientos objetos cedidos en préstamo o donados por familiares y veteranos de guerra. Sala Villa - Villa. **DANIEL VIÑOLY.** Pintura. Sala 8. **JUANA NEUMANN.** Pintura. Sala 9. **LILIANA MERLINI.** Pintura. Sala 2. **ARIEL CUSNIR.** Dibujos y acuarelas. Sala 15. **ARTE NUEVO EN LA PLATA 1960-1976.** La muestra toma como eje las manifestaciones artísticas que tuvieron como escenario a la ciudad de La Plata entre 1960 y 1976. Salas 4, 5 y **DRÍGUEZ.** Sala 1.

CHICO

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 4040 / 4771-9295
Sábado. 14.30 hs. **FEO, COMO EL PAT PRÍNCIPE Y LA ROS VERDE.** **18.15 hs.** **RICIAS.** **Domingo.** **PERADOR FEO, CO** **15.45 hs.** **LOS ABU TEN.** **17 hs.** **DUNDI** **hs.** **HISTORIA CON** dir.: Héctor Presa. P Encantada. Música: to Nebbia. Coreogra dez. *$9. Estudiante*

CENTRO CULTURA
Junín 1930, 1º piso
Martes a viernes, 1 do, domingo y feria 19.30 hs. **MUSEO P CIENCIA.** Prohibido N recreación interactivo ciencia mediante la c bro. *$8. Menores de*

CENTRO CULTURA SALA ENRIQUE MU



rutar de la no-
o para hacerlo,
irir previamen-
la de entradas
ición. Al cierre
do más de cien
yts, Malba,
sa, Atlas Santa
os casos las ac-
público, como
ico estadouni-
.
antes compe-
encia Interna-
culas prove-
lgica, China,
amarca, Espa-
a del Sur, Mé-
y Turquía.
resentada por
os del Fondo
Fendrik; *El
y Estrellas*, de

n tanto, parti-
en diferentes

formatos que tienen la posibilidad de llevarse el nuevo premio de 150 mil pesos que el Bafici otorgará en esta edición, con el objetivo de facilitar a los jóvenes cineastas argentinos el estreno y la finalización en 35mm de sus películas. Y habrá un segundo premio de 10 mil pesos para el mejor director. Pero la novedad de esta edición fue

Aún hay tiempo para ver películas de D.A. Pennebaker, Peter Whitehead, Frank Zappa, Jacques Tati, Alain Resnais, Marco Bellochio, Pedro Costa y Jia Zhang Ke.

convertir en competitiva a la Sección "Cine del Futuro", donde un jurado de críticos jóvenes (menores de 30 años) elegirá la mejor película.

El Festival concluye el domingo, pero aún hay tiempo para ver películas de D.A. Pennebaker, Peter Whitehead, Frank Zappa, Jacques Tati, Ron Mann, Alain Resnais, Marco Bellochio, Pedro Costa y Jia Zhang Ke, entre otros (ver recuadro), y también darse una vuelta por el resto de las actividades programadas (ver recuadro).

Como años anteriores, se realizó el "Buenos Aires Lab" y, por primera vez, "Intercine", un espacio de negocios concretado gracias al apoyo de la Dirección General de Promoción y Exportación de Bienes Culturales del Gobierno de la Ciudad, con el fin de viabilizar y promover el intercambio cultural y comercial entre la industria cinematográfica local y los productores, agentes, distribuidores y programadores de festivales del exterior presentes en el Bafici. A partir de hoy, jueves, y por segundo año consecutivo, se realizará el "Talent Campus", organizado por la Universidad del Cine con la colaboración del Festival de Berlín, que recibirá a 50 jóvenes realizadores latinoamericanos (ver recuadro).

En la función de clausura se estrenará *La antena*, la nueva película de Esteban Sapir, realizador de *Picado fino* (1997). Y para las últimas noches musicales en el Meeting Point Nocturno, que funciona en Harrod's, en la esquina de Paraguay y Florida, se programó para hoy, a partir de las 22, las presentaciones de Axel Krygier y Juana Molina; y mañana, a la misma hora, las de Rosal y Rosario Bléfari.

TALENT CAMPUS. Una de las actividades mas importantes del Bafici, a la hora de fomentar y apoyar la producción del cine independiente latinoamericano, es el "Talent Campus", organizado por la Universidad del Cine (FUC), en cooperación con el Festival Internacional de Cine de Berlín - Berlinale Talent Campus y el Buenos Aires 9º Festival Internacional de Cine Independiente (Bafici), desde hoy y hasta el domingo en su segunda edición. Todos los años, en febrero, el Festival de Berlín organiza el Berlinale Talent Campus, un evento que convoca a jóvenes cineastas de todo el mundo. En conjunto con las ediciones que se realizan anualmente también en India, Ucrania y Sudáfrica, este "Talent Campus", que comienza hoy, es el segundo que se realiza en América Latina. Esta vez, la convocatoria se amplió a todos los países latinoamericanos, y fueron 50 los participantes seleccionados para participar de cuatro días de workshops y seminarios. Provienen de la Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela. El objetivo del "Talent Campus", siguiendo el espíritu del Bafici, es propiciar el intercambio entre jóvenes cineastas latinoamericanos alrededor de un tema escogido especialmente, a fin de que oriente las charlas y actividades. En esta segunda edición porteña, el punto de partida será la relación entre el cine y las artes, en un sentido amplio: una propuesta formal e integradora que reúna tanto las experiencias de artistas dedicados al cine como a aquellas películas que reflejan el trabajo de artistas en particular o el mundo de las artes en general, así como materiales literarios o piezas teatrales que hayan servido como disparadores de películas. La muestra de lo producido en el "Talent Campus" se realizará el domingo de cierre a las 19 hs., en la Sala 8 del complejo Hoyts.

Música BA. Luego del lanzamiento de la programación 2007, la Dirección de Música de la Ciudad invita este fin de semana a cuatro grandes recitales. La música clásica tendrá su lugar en un ámbito muy particular: la Estación Constitución, en donde este viernes se presentará la Banda Sinfónica de la Ciudad, a las 18.30. Media hora después, en el Anfiteatro de Radio Nacional, la Orquesta del Tango de Buenos Aires interpretará tangos de ayer, de hoy y de siempre bajo la dirección de Raúl Garello. Y el sábado, día del cumpleaños número 118 del barrio de Mataderos, desde las 20 hs., en el privilegiado marco del Anfiteatro Alberdi, Peteco Carabajal hará honor a un vecindario que, entre tantas cosas, se caracteriza por ser centro de actividades que mantienen viva la idea de la argentinidad, abarcando las expresiones culturales de todas las provincias. Desde un estilo muy diferente, el domingo a las 17 el organista Enrique Rimoldi hará uso del instrumento principal de la Basílica Santísimo Rosario, para cerrar la semana en el barrio de San Telmo. Ésta es la programación completa del fin de semana:

Ⓖ Viernes 13. 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Estación Constitución. Av. Gral. Hornos y Brasil. **Ⓖ 19 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES EN CONCIERTO.** Dir.: Raúl Garello. Radio Nacional. Maipú 555.

Ⓖ Sábado, 20 hs. 118º ANIVERSARIO DEL BARRIO DE MATADEROS. PETECO CARABAJAL. Anfiteatro Alberdi. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.

Ⓖ Domingo, 17 hs. CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO EN LOS BARRIOS. ENRIQUE RIMOLDI. Basílica Santísimo Rosario, Convento Santo Domingo. Av. Belgrano y Defensa.

appa.
es. **HULOT AL**
s. Hoyts 11. **IN**
SATIONS WITH
5 hs. Hoyts 8.
UN LEVER DE
Hoyts 8. **WIDE**
RETRIBUTION.
a. **1 hs.** Hoyts
rank Zappa.
hs. Atlas San-
RAT FINK. De
Atlas Santa Fe 1. **HANA.** De Hirokazu Kore-
Santa Fe 1. **JUVENTUD EN MARCHA.** De Pe-
Atlas General Paz 5. **DEPECHE MODE 101.** De
Hegedus y David Dawkins. **23.30 hs.** Hoyts 11.
6). De Kim Gok y Kim Sun.

(6)

OTRAS ACTIVIDADES

JUEVES. 10.30 hs. Sala 7. Hoyts Abasto Shopping. SEMINARIO KODAK*. **14 hs. Abasto Shopping Auditorio. Museo de los Niños.** SEMINARIO CHARVAY **. **17 hs. Abasto Shopping, Auditorio. Museo de los Niños.** DOC / FIC: ENTRE EL DOCUMENTAL Y LA FICCIÓN. Diálogo: Claire Simon - Leonardo Di Costanzo. **18 hs. Meeting Point Abasto.** MESA: "CINE Y TELEVISIÓN". Con Manuel Pérez Estremera, Luis Reneses y Fernando Solanas. **20. 30 hs. Hoyts Abasto.** PROYECCIÓN: "LA NAVIDAD DE OFELIA Y GALVÁN" * y Charla con su director, Raúl Perrone.

VIERNES 13. 10.30 hs. Sala 7. Hoyts Abasto Shopping. SEMINARIO METROVISION*. **16 hs. Meeting Point Abasto.** PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL DOCUMENTAL EN LA ERA DIGITAL", de Maxime Baker. Editado por el Bafici. **18 hs. Abasto Shopping, Auditorio. Museo de los Niños.** DOC / FIC: ENTRE EL DOCUMENTAL Y LA FICCIÓN. "¿Qué es la ficción hoy?". Coordina Graciela Speranza. ** **18 hs. Malba.** PRESENTACIÓN DE LA TRILOGÍA DE RAÚL PERRONE EN DVD. ** **18.30 hs. Centro Cultural Ricardo Rojas.** MESA REDONDA: "VIGILAR Y CASTIGAR". A partir de *Tearoom*, de William E. Jones. Con Adrián Melo, Pablo Pérez y Alejandro Modarelli.

PERMANENTES. Instalación "Proyecto Pulqui. OVJ Objeto Volador Justicialista", de Daniel Santoro. **Abasto Shopping.** Piotr Dumala, muestra de dibujos. **Malba.**

*** Las entradas se retiran con anticipación en el puesto de Informes central del Bafici del Abasto Shopping.**
**** Entrada sujeta a la capacidad de la sala.**

6. **MANOLO RO-**

OS

2155. 4784-
5.
. **EL EMPERADOR**
ITO. 15.45 hs. EL
SA. 17 hs. DUNDE
HISTORIA CON CA-
14.30 hs. EL EM-
MO EL PATITO.
UELOS NO MIEN-
E VERDE. 18.15
CARICIAS. De y
or: grupo La Galera
Ángel Mahler y Lit-
afía: Mecha Fernán-
s y jubilados, $7.
AL RECOLETA
o. 4807-3260.
0 a 17 hs. Sába-
dos, 15.30 a
PARTICIPATIVO DE
No Tocar. Espacio de
o para descubrir la
curiosidad y el asom-
4 años, gratis.
AL SAN MARTÍN
UIÑO

Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59.
Sábado y domingo, 16.30 hs. A TODO VAPOR. Danza, teatro físico, circo, imágenes. Un viaje redondo, cargado de humor, música y poesía. De, dir. y coreg.: Teresa Duggan. Con: Analía Cabanne, María Laura García y elenco. *$2. Entradas en venta desde 2 horas antes de la función en boletería de Planta Baja. Capacidad de la sala: 270 espectadores.* **Ⓖ Domingo, 11 hs. LA BANDA DEL GRILLO.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música infantil organizado por el Movimiento de Música para Niños (Momusi) y el C.C. San Martín. *Las entradas se entregan desde 2 horas antes de la función en boletería de Planta Baja.*
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Ⓖ Viernes, 21 hs. SAN MARTÍN, UN GENERAL SIN REMEDIOS. Comedia histórica para toda la familia. **Ⓖ Sábado, 21 hs. SARMIENTO, UN DOMINGO EN LA ESCUELA.** De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Ucello. Por: Grupo Museo Viajero.
SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI (DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. BAMBÁ. Títeres. Adaptación y dirección: Margarita Maine y Viviana Ragozinski. Por: Compañía Mano a Mano, Títeres de los Buenos Aires. *Recomendada para chicos a partir de 2 años. A la gorra.* **Domingo, 17.30 hs. PAYASOS EN SU RUTA.** Teatro musiquero con actores. Tres payasos, con su música a cuestas, van en busca de un circo. De, dir.: Paco Redondo. Por: Leonardo Trento, Soledad Serra y Ariel Poggi. *Para chicos a partir de 4 años. A la gorra. En ambos casos, retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Domingo, 19 hs. FANTASÍAS MÁGICAS.** Espectáculo de magia. Por el Mago Héctor. $7.
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Lunes, martes y viernes, 10 a 12 y 14 a 16 hs. Miércoles, 10 a 12 hs. TALLERES AMBIENTALES. Actividades lúdicas para chicos con sus docentes. *Inscripción: 4833-1520 (10 a 17 hs.) o al e-mail educacionambiental@buenosaires.gov.ar. Se suspende por lluvia.*
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre

elángel

Casa de la Cultura

Funciona en Avenida de Mayo 575. El edificio fue ideado por José C. Paz, fundador del diario *La Prensa* (1869). Allí, precisamente, funcionó este órgano periodístico, en su momento uno de los más importantes de la Argentina y del mundo. La ejecución de la obra correspondió a los ingenieros Gainza y Agote. Entre sus curiosidades, disponía de un sistema de cañerías a través del cual se enviaba correspondencia de un sector a otro mediante un sistema neumático de correo. Al inaugurarse, ni *Le Figaro de París* ni el *New York Herald* contaban entonces con infraestructura edilicia tan imponente.

El proyecto definitivo fue completado en Buenos Aires, a partir de un diseño de fachada desarrollado en Francia. La construcción (1895/8) tiene seis pisos y dos subsuelos alrededor de un patio central. Todos sus recintos fueron pensados para las diversas actividades que exige la creación de un periódico: sistemas de impresión, organización de la distribución de ejemplares, atención al público, comercialización, despachos, salas de recepción, salón de conferencias, depósitos, archivos, etc. El edificio llegó a contar con una biblioteca con más de 80.000 volúmenes que tuvo una sede en París, escuela de música y dependencias para estudiantes y visitantes ilustres; entre ellos, Giácomo Puccini y Georges Clemenceau. Este último lo definió en *Notas de Viajes por América del Sur* (1911) como "el edificio más suntuoso de Buenos Aires".

En 1955, el edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional, para preservar su valor histórico y riqueza arquitectónica. Entre ellas destacan el Salón Dorado, la figura de bronce de cuatro toneladas sobre la torre (Palas Atenea), obra del escultor Maurice Bouval, con una farola que difundía noticias y servía a la vez de faro en el Río de la Plata, y la tradicional sirena que anunciaba noticias (sonó por primera vez el 27 de julio de 1900, cuando asesinaron a Humberto I de Italia) y se constituyó entonces en un emblema de la Ciudad. Hasta 1992 funcionó la actividad periodística. Al año siguiente fue adquirido por un poderoso grupo económico argentino, y alquilado en ese mismo momento al Gobierno de la Ciudad.

Desde entonces funciona allí la Casa de la Cultura, que puede ser visitada en forma libre y gratuita con recorridos guiados. Actualmente, en todos sus espacios funcionan dependencias técnicas y administrativas desde donde se pulsa e impulsa la expresión cultural de Buenos Aires en toda su diversidad. En su misma sede se ofrecen variados espectáculos de carácter gratuito que día a día incrementan un público ávido y fiel. Es un edificio con una historial maravillosa y un presente lleno de esfuerzos, para que los vecinos lo hagan suyo, usándolo para actividades que sirvan para realizar su valor patrimonial, único.

CONTINÚA EL CICLO **"FAMILIAS NOTABLES"**

Amores, canciones y bares

Inés Rinaldi, su marido Juan Carlos Cuacci y su hija Anita Co se presentarán este viernes en Los 36 Billares, dentro del ciclo que une a familias de músicos populares sobre los escenarios de los bares notables de la Ciudad.

Juan Carlos Cuacci recuerda las circunstancias en que la vida y su profesión lo llevaron a conocer a Inés: "Yo era arreglador de Opus 4, y un día me llama Susana Rinaldi para contratarnos para actuar en el bar que tenía junto a Osvaldo (Piro) en Mar del Plata, 'Magoya'. Allá fuimos, y allí conocí a Inés, que además de cantar, administraba el lugar. Y me quedé con ella". El maestro, que a su vez heredó del padre su condición de compositor, arreglador, director de orquesta e instrumentista múltiple, le cuenta esta historia a **Cultura BA**, cuando a comienzos de los setenta se enamoró de la mujer que lo acompaña hasta hoy, la cantante Inés Rinaldi, hermana de "la Tana" y madre de los dos jóvenes que llegaron para continuar la tradición musical y artística de la familia: Anita Co y Juan Esteban.

"No faltarán composiciones de Atahualpa Yupanqui, Chabuca Granda y Eduardo Falú, como para darle magia a la noche." (Inés Rinaldi)

Como parte del ciclo denominado "Familias Notables", organizado por la Comisión de Bares Notables de la Ciudad, mañana viernes papá, mamá e hija se reunirán en el bar "36 Billares" para celebrar junto al público esta feliz combinación de notas y afectos: "Será una presentación de los Cuacci-Rinaldi residentes en Argentina", precisa Juan Carlos, ya que Juan Esteban –actual pianista de Raphael– vive actualmente en Europa. "Hace siete años que se fue", puntualiza Inés, con esa precisión en la memoria que sólo tienen las madres. Además de ratificar y festejar el recuerdo de aquella temporada en Mar del Plata que la unió a su esposo, la cantante prefiere no "quemar la sorpresa" y se guarda el repertorio de canciones que interpretará junto a su marido, quien la acompañará en piano y guitarra, y a Nancy Ábalos, quien hará lo propio en la percusión. "De todos modos –concede–, no faltarán composiciones de Atahualpa Yupanqui, Chabuca Granda y Eduardo Falú, como para darle magia a la noche en el 36 Billares."

A su turno, la joven Anita Co, cantante, actriz y "diseñadora de moda a la hora del hobby", adelanta que en principio interpretará tangos y boleros. "Por ahora estamos haciendo eso; mañana tengo una presentación como telonera de la orquesta de Leopoldo Federico, y junto a Eduardo Minervino, que me acompañará en el piano, iré luego a cantar con mis viejos." La "nena" de la familia confiesa: "Si tuviera que volver a nacer, elegiría de nuevo a mis viejos", ya que, aunque no la invaden en sus decisiones personales, no dejaron de estimularla nunca en sus inclinaciones artísticas. "Hay que aclarar que lo realmente notable de la noche será el bar", termina bromeando, modestísimo, papá Cuacci, quien espera que el lugar se transforme en una especie de "living de la casa", en donde los tres miembros del hogar oficiarán de inmejorables anfitriones.

BARES NOTABLES

Ⓖ **Viernes, 19 hs. PULSO CIUDADANO.** Cecilia Bonardi (voz), Martín Almada (guitarra), Roberto Pablo Seitz (contrabajo), Mariano Zambonini (bandoneón) y Fernando Seitz (percusión). Baladas, tangos, milongas y candombes de compositores como Ástor Piazzolla, Jaime Ross, Eladia Blázquez, Fito Páez y otros. LA BIELA. Quintana 600. 4804-4135 / 0449 .

Ⓖ **Viernes, 23 hs. DÚO DE ACADEMIA.** Tango instrumental. Facundo Bericat, pianista y arreglador, y Fernando Diéguez, violonchelista, forman a principios de 1997 este dúo que toma en su repertorio obras de artistas como Aníbal Troilo, Ástor Piazzolla, Sebastián Piana, Pedro Láurenz, Horacio Salgán y Alfredo Gobbi, entre otros. LAS VIOLETAS. Av. Rivadavia 3899. 4958-7387 / 88.

Ⓖ **Sábado, 18 hs. ALEJANDRO BRITTES Y SU CONJUNTO.** Folclore litoraleño. Porteño chamamecero por adopción, eximio acordeonista, compositor y arreglador, invita a un recorrido musical por diferentes ritmos, en pleno barrio de La Boca. Estará acompañado por Adrián Steinsleger y Nidia Irene Brittes. LA PERLA. Don Pedro de Mendoza 1899. 4301-2985.

flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor*. Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. ARMONÍA DEL UNIVERSO. La inmensidad de los grandes cúmulos de galaxias. Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones. **Sábado, domingo y feriados, 15 y 16 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** Una historia romántica entre saltarines habitantes de la laguna invita a los chicos a participar de un recorrido por el cielo. La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas celestes conforman una divertida exploración por nuestra galaxia. **17, 18 y 19 hs. ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones. *Para toda la familia.* Sala Principal. **20 hs. LOS ANIMADOS DIÁLOGOS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.** Un espectáculo audiovisual en el que Espacio y Tiempo ventilan sus asuntos cara a cara. De: Marcelo Levinas y Juan Pablo Bertazza. Voces: Lalo Mir y Elizabeth Vernaci. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **Sábado y domingo, 15 a 19 hs. (cada hora). VISITAS AL MUSEO DEL PLANETARIO.** *$2.* Ⓖ **Domingo, 20.30 a 22 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
RECORDANDO A CARLOS SCHLIEPER: Martes, 17 hs. BRUMA EN EL RIACHUELO. Argentina. 1942. **19.30 hs. ESPOSA ÚLTIMO MODELO.** Argentina. 1950. **22 hs. MI MUJER ESTÁ LOCA.** Argentina. 1951. **CINCUENTA AÑOS DE CINE TAIWANÉS: Miércoles, 17 hs. DULCE HOGAR.** Taiwán. 1961. **19.30 y 22 hs. LA POSADA DEL DRAGÓN.** Taiwán. 1966. *$5. Estudiantes y jubilados, $3. (Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.)*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. CAMINO DEL CIELO (HIMMELWEG). De Juan Mayorga. Dir.: Jorge Eines. Con: Víctor Laplace, Horacio Roca y elenco. *$15. Miércoles, $8.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Miércoles a domingo, 21 hs. SEGOVIA (O DE LA POESÍA). De Jorge Accame. Dir.: Villanueva Cosse. Con: Antonio Grimau, Mario Pasik y Villanueva Cosse. *$15. Miércoles, $8.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1960. 4803-1041.
Viernes a domingo, 21.15 hs. EL SISTEMA DE LA VÍCTIMA. De, dir. y por: Mónica Cabrera. *$10.*

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
COLECCIÓN MEMORIA SONORA DEL TEATRO COLÓN-FAUST. Segundo título con la obra de Charles Gounod en la recordada versión del 30 de abril de 1971, protagonizada por el tenor Nicolai Gedda como Fausto, el bajo Nicolai Ghiaurov en el rol de Mefistófeles y la soprano Heather Harper personificando a Margarita. La dirección musical estuvo a cargo del italiano Gianandrea Gavazzeni. La grabación de *Faust* se presenta en una caja de 3 cd's, con un precio de 60 pesos y estará a la venta antes de las funciones de ópera, conciertos y ballet, en los teatros en donde se realicen los espectáculos del Colón. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Quienes adquieran localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, podrán hacerlo con un descuento desde el 14%. La selección de títulos para esta promoción podrá efectuarse ya sea en el Abono Lírico, de Ballet o de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, o bien combinando los tres abonos. *La venta se realizará en el Hall del Teatro Colón, por la entrada de Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. Se podrá abonar en efectivo o con tarjeta de débito exclusivamente. Más información: 4378-7344 / 7315.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los jóvenes de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. Estas localidades (una por persona) se venderán una hora antes del comienzo de cada función en las bo-

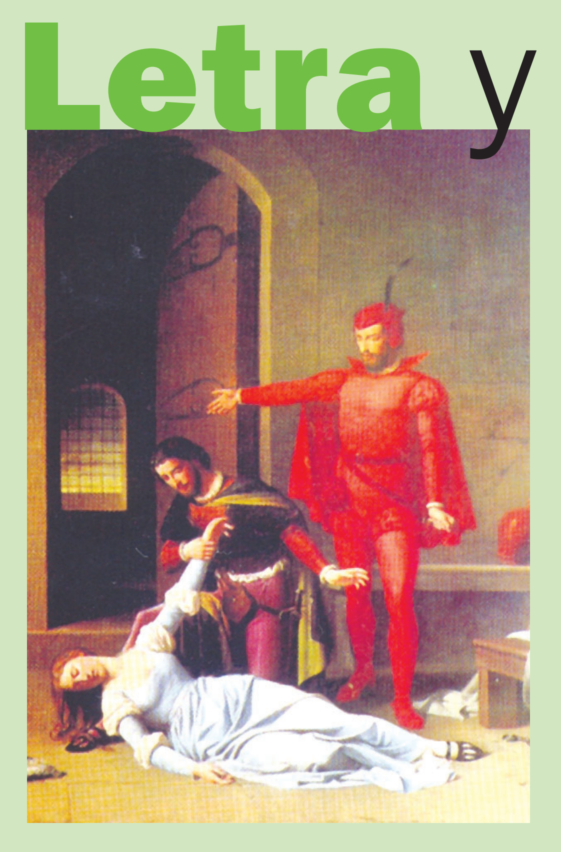
DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA **Junín 1930**



MALVINAS: ISLAS DE LA MEMORIA. A veinticinco años del conflicto bélico que dejó una dolorosa huella en la historia argentina, la muestra "Malvinas: Islas de la Memoria" reúne más de 300 objetos cedidos en préstamo o donados por familiares y veteranos de guerra, nunca antes exhibidos: libretas de anotaciones, herramientas, calzado, municiones, insignias, cartas y cientos de fotos. Más de 6 mil personas ya la vieron; una prueba del interés que despierta un episodio histórico todavía fresco en la memoria de los argentinos. **La muestra puede visitarse de martes a viernes, de 14 a 21, y los sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs., en la Sala Villa-Villa.**

EL COLÓN FUERA DE SEDE: DOS ESTRENOS DE LUJO

Letra y música





Mañana se estrenará en el Teatro Coliseo la versión en concierto de la ópera *Mefistofele*, con música y libreto de Arrigo Boito y dirección musical de Mario Perusso, basada en el *Fausto* de Goethe. El próximo martes, en el Gran Rex, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con dirección de Alejo Pérez, presentará el "Concierto Nº 2 para piano" de Luciano Berio.

Mefistofele es la única ópera terminada por el compositor italiano Arrigo Boito. Originalmente, fue estrenada el 5 de marzo de 1868 en La Scala de Milán, y la segunda versión, mejorada por Boito y reducida, fue interpretada en Bolonia, Italia, en 1875. Se trata de una de las muchas obras de música clásica basada en la leyenda de *Fausto* –Boito era un gran admirador de Richard Wagner, y como él, escribió su propio libreto, basado en la versión de Goethe–; acaso por eso su versión, junto al *Faust* de Charles Gounod, es una de las más famosas. El argumento de la historia es el siguiente: Mefistofele, el demonio, desafía a Dios, apostando a que el viejo doctor Fausto caerá bajo su poder diabólico y perderá el alma. Así, pacta con Fausto y le ofrece todos los placeres terrenales a cambio de su alma. Con su nueva juventud, Fausto conquista a la bella e ingenua Margarita, a quien luego abandona. Finalmente, el doctor Fausto, luego de leer la Biblia, se arrepiente de todo lo ocurrido, y Mefistofele pierde la apuesta.

Ésta es la versión que podrá verse a partir de mañana a las 20.30 en función de Gran Abono en el Teatro Coliseo (M.T. de Alvear 1125). Las siguientes funciones serán el domingo 15 a las 17 (Abono Vespertino), el martes 17 a las 20.30 (Abono Nocturno Tradicional), el sábado 21 a las 20.30 (Función Extraordinaria) y el miércoles 25 a las 20.30 (Abono Nocturno Nuevo). El costo de las entradas es de $25. Las localidades se encuentran en venta en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. El horario de atención es de lunes a viernes de 9 a 17. Pero atención: el día de la función, las entradas se pondrán en venta en la boletería del Coliseo, a partir de las 17. Si la función cae en día sábado o domingo, la atención comenzará a las 13.

La dirección musical de la ópera será del maestro Mario Perusso, quien se pondrá al frente de a la Orquesta Estable del Teatro Colón. El Coro Estable contará con la preparación y dirección de Salvatore Caputo, y el Coro de Niños del Teatro Colón será dirigido por Valdo Sciammarella. Estará protagonizada por un elenco internacional encabezado por el bajo Mikhail Kit, el tenor Francisco Casanova y la soprano Virginia Tola, ganadora del Concurso Operalia Plácido Domingo 2000, quien participará de la gira mundial que realizará el consagrado artista y fue convocada para protagonizar *La Bohème*, en la Ópera de Los Angeles en noviembre próximo.

Por otra parte, el próximo martes a las 20.30 en el Teatro Gran Rex, se concretará el "Concierto N° 5" del abono de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. La dirección estará a cargo de Alejo Pérez, destacado director de orquesta argentino que desarrolla una notable carrera en Europa. Participará el prestigioso pianista griego Dimitri Vassilakis, integrante del Ensamble Intercontemporain dirigido por Pierre Boulez. El programa estará compuesto por la última sinfonía romántica del ruso Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1891) y dos obras del siglo XX: un concierto del italiano Luciano Berio (1925-2003) y una pieza sinfónica del argentino Pompeyo Camps (1924-1997). El costo de las entradas es de entre $12 y $70. Las localidades ya están a la venta en la Boletería del Colón, Tucumán 1157 / 71, de lunes a viernes de 9 a 17. A partir del sábado 14 de abril, las localidades se venderán únicamente en la boletería del Gran Rex, Av. Corrientes 857, de 10 a 22. Atenciónñ: hay "Entradas de último minuto para jóvenes". Una hora antes del comienzo de cada función, los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas con 90% de descuento en todas las obras. Informes: 4378-7344 / www.teatrocolon.org.ar



Todos al escenario. Desde 2001, a partir de la inquietud de vecinos que fueron formando elencos teatrales en sus barrios, funcionan en la Ciudad los Grupos de Teatro Comunitario. Utilizando como base el teatro de plaza, estas compañías desarrollaron disciplinas artísticas diversas y postularon la necesidad de recordar el valor de sus historias, individuales y colectivas. Grandes y chicos, con o sin experiencia teatral, deseosos de incorporarse a los elencos como actores o músicos, están invitados a acercarse a Pompeya, El Épico de Floresta, Res o no Res (de Mataderos) y Pompapetriyasos, de Parque Patricios, para sumarse a los próximos espectáculos. Sólo es necesario llamar y dejar nombre y número de teléfono.

- **EL ÉPICO DE FLORESTA** (foto). Dir.: Orlando Santos. Encuentros: sábados, de 15 a 19.30 hs., en Av. Gaona 3660. 4958-6346. Correo electrónico: elepicodefloresta@yahoo.com.ar
- **POMPAPETRIYASOS.** Dir.: Agustina Ruiz Barrea. Encuentros: miércoles, de 19 a 21, y sábados, de 16 a 19 hs., en el Club Bristol, La Rioja 1869. 4308-7965. Correo electrónico: pompapetriyasos@yahoo.com.ar
- **POMPEYA.** Dir.: Fernando Fernández. Encuentros: miércoles, de 18 a 21, y sábados, desde las 15 hs., en Tabaré y Homero Manzi. 4502-5803. Correo electrónico: gtcpompeya@gmail.com
- **RES O NO RES.** Dir.: Enrique Papatino. Encuentros: sábados, desde las 16 hs., en Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 4958-5263. Correo electrónico: enrique@papatino.com.ar

leterías en donde se presente el espectáculo. Ⓖ **Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO COLÓN.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz, y por Internet en www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **TRANSMISIONES DE RADIO EN VIVO Y EN DIRECTO.** El Teatro Colón, a través de Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz, transmitirá en directo la primera función y la función de abono vespertino de cada título de su Temporada Lírica 2007. Ⓖ **Lunes, 22 hs. EL TEATRO COLÓN EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos.

CENTRO ARGENTINO DE INGENIEROS
Cerrito 1250.
Ⓖ **Viernes, 17.30 hs. ANTES DEL TELÓN.** Conferencia previa a la ópera *Mefistofele,* de Arrigo Boito, a cargo de Jaime Botana, con ejemplos musicales. Auspicia: Fundación Teatro Colón.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251.
Ⓖ **Jueves, 20 hs. MEFISTOFELE.** Claudio Mamud hará un análisis del texto y de la música de la ópera de Arrigo Boito.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO
Av. Belgrano y Defensa.
Ⓖ **Domingo, 17 hs. CONCIERTO PASCUAL.** A cargo del organista Enrique Rimoldi, quien interpretará obras de André Raison, Walford Davies, José Luis Bella, Joseph Bonnet y Charles-Marie Widor.

TEATRO GRAN REX
Av. Corrientes 857. 4322-8000.
Martes, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Con la dirección de Alejo Pérez y la participación como solista del pianista griego Dimitri Vassilakis. *Localidades en venta desde $12 en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1157 / 71, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. A partir del sábado, las entradas se venderán en el Teatro Gran Rex de 10 a 22 hs.*

➤ Música Popular

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251.
Sala Enrique Muiño.
Jueves, 20.30 hs. TANGO 07: CUARTETO DE LOS SANTOS. Coordina: Enrique Dacal. *$1.* **Viernes, 21 hs. NUEVO! LA BANDA DEL GNOMO + TOMI LEBRERO Y SU PUCHERO MISTERIOSO.** Coordina: Celia Coido. Ⓖ **Martes, 20.30 hs. JAZZOLOGÍA: EL MANGLAR.** Fusión de jazz y música latinoamericana. Coordina: Carlos Inzillo. Ⓖ **Miércoles, 20.30 hs. FOLCLORE 07: GUILLERMO ZARBA (ENTRE RÍOS).** Coordina: Roberto Apeseche. *Para todos los ciclos, las localidades se entregan desde dos horas antes del comienzo del espectáculo. Capacidad de la sala: 270 espectadores.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4807-6340.
Jueves, 15.30 hs. CURSO: "EL CONTRABAJO EN LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA Y EN EL TANGO". Cuatro clases a cargo del profesor Sergio Rivas, orientadas a instrumentistas, compositores, arregladores y músicos en general. *Comienza el 12 de abril, en el Aula LIPM. Inscripción: Departamento de Formación Cultural del CCR, de lunes a viernes de 15 a 20 hs. Arancel del curso: $80.*



El país de la soja

Hace pocos días un avión Pucará despegó y voló utilizando como combustible una mezcla a base de soja. Sí señor, la misma soja que se usa para hacer milanesas o como aceite bueno y barato, ahora se utiliza para hacer funcionar a las turbinas. La noticia agregaba que el avión desprendía un olor como si ***"estuviera friendo una parva de papas fritas"***, lo que seguramente debe ser un efecto buscado para confundir al enemigo que cree que se acerca la hora del rancho, cuando en realidad lo que se viene es un cazabombardero.

Pero lo cierto es que el famoso y controvertido poroto de soja transgénico sigue dando sorpresas. Con el boom de la exportación de soja, todo el mundo quiere sembrar soja hasta en las macetas. Pero como éstas no alcanzan, hay gente que está recurriendo a usurpar tierras fiscales, talar árboles, arrasar montes, rellenar bañados, utilizar banquinas, correr gente y hacer cualquier otra cosa que le permita juntar muchos porotos verdes, con el fin último y real de juntar muchos billetes verdes.

De seguir con esta tendencia, todo el país se va a convertir en una enorme extensión sojera. Incluso, ya están corriendo a las vacas para que no ocupen lugar y no se les ocurra mordisquear la soja sembrada. En poco tiempo no sería extraño que la hacienda viva toda amontonada y comiendo forraje, como nosotros, en grandes urbes vacunas a las que, para diferenciarlas, llamarán ubres. Allí también irían a parar los chanchos y los corderos patagónicos, ya que la Patagonia pasaría a ser, gracias a las técnicas transgénicas, una meseta sojera.

Así llegaremos a un futuro en el que todo será soja. Las centrales eléctricas usarán soja y hasta las pilas y baterías serán de soja. Todos los sistemas de transporte, desde los aviones hasta los coches, pasando por los colectivos, los camiones y las coupés de turismo carretera, funcionarán con soja. Como no se plantarán más árboles, la madera aglomerada dejará paso a la soja aglomerada, con la que se fabricarán muebles y elementos para la construcción. Los ladrillos también serán de soja, porque nadie va a mal utilizar terrenos para sacar tierra y hacer hornos. Los libros, la ropa, los colchones de las camas, los televisores, los enanitos de jardín, los pavimentos, serán de soja. Hasta el hormigón se reemplazará por la soja. Todo será soja. Lo bueno y lo malo, porque gente inescrupulosa, de la que siempre habrá, elaborará "pacos" con soja y, ante la desaparición de la cannabis, no será raro ver aparecer porros y charutos de soja.

Incluso los ríos se entubarán para generar nuevas tierras donde sembrar soja. En las ciudades, los balcones rebosarán de soja y no habrá azotea ni vereda en la que los consorcios no planten soja. Incluso los pelados arrendarán sus bochos para cultivar soja.

Ayudados por la Bolsa de Cereales de Chicago, venderemos soja a lo bestia. Llenaremos todos los barcos disponibles, y cuando éstos se acaben, exportaremos en zepelines y en trenes balas. Nada detendrá el avance, el progreso y el bienestar. Gracias al poroto verde seremos un país de avanzada, ecológico y con un fuerte olor a papas fritas.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Vivi Tellas*



La cultura es la relación que tenemos con el mundo. El resultado de la tensión entre el mundo y nosotros. Es una relación social: cultura es hacer con otros, interesarse por el movimiento de los demás, presentar a las personas entre sí. Es interesarse y sumarse.

Hago cultura cuando camino con amigos por la Ciudad y comentamos juntos las cosas que vemos. No es una cuestión de gusto (siempre hay que desconfiar del gusto); es una cuestión de interés, de curiosidad y de interpretación. Hay que detectar las diferencias mínimas entre las cosas, buscar siempre la nitidez y tener la mayor libertad posible para entender y aceptar los cambios.

La cultura es también inventar nuevas formas públicas para apoyar lo que nos interesa y protestar por lo que nos parece injusto. Todo eso es cultura. El arte es otra cosa. Como decía el cineasta francés Jean Luc Godard, la cultura es la regla y el arte la excepción.

** Directora teatral*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Talleres y Seminarios. El programa Bibliotecas para Armar continúa la inscripción para su Taller Literario destinado a niños mayores de 10 años. El objetivo de este taller es fomentar el gusto por la lectura y la creatividad de los asistentes, a través de la lectura compartida de cuentos, poesías, obras de teatro y novelas. En cada encuentro se abordarán obras de literatura para adultos, niños y jóvenes, como así de también autores de probada trayectoria. Entre muchos otros, se leerán obras de Jorge Accame, Adela Basch, Jorge Luis Borges, Elsa Bornemann, Ray Bradbury, Julio Cortázar, Alejandro Dolina, Roald Dahl, Gabriel García Márquez, Franz Kafka, Lucía Laragione, Ricardo Mariño, Graciela Montes, Osvaldo Soriano, Pablo Neruda, Edgar Allan Poe, Horacio Quiroga, Antonio Skármeta, Robert Louis Stevenson, J.R.R. Tolkien, Boris Vian y María Elena Walsh.
Inicio: Miércoles 25 de abril a las 17 hs. Duración: 8 encuentros de dos horas cada uno. Lugar: Biblioteca Osvaldo Soriano, Inclán esquina Muñiz (Boedo). Informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar. Vacantes limitadas.

Bibliotecas Abiertas. Por tercer año consecutivo, Bibliotecas para Armar lleva adelante la iniciativa Biblioteca a Cielo Abierto. Este proyecto se realiza en las distintas instituciones que integran la red de trabajo del programa. Todos los sábados, de 11 a 16 hs., se realizan actividades de animación a la lectura con la consigna "dar de leer" en una gran biblioteca emplazada al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos. Allí se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios.
El sábado 14 de abril, de 11 a 16 hs., la actividad se desarrollará en la Biblioteca La Voluntad del Cielo, Av. Eva Perón 6600, Establecimiento 387 (Mataderos).





Boletín Semanal del Ministerio de Cultura

Suscríbase al boletín electrónico que semanalmente lo informa sobre las 10 novedades culturales más destacadas de este Ministerio. Para recibir este resumen envíe un e-mail a: **laculturaenlasemana@buenosaires.gov.ar**



JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs